



Foto: P. Schmitt

"Сценарист на Тони Манча", се има прикачувано на повеќе додатоци и интервјуа со автори. Фестивалот, а со тоа и сценаристот се поминаа успешно, како на пример наредбата за издвојување документарен филм на фестивалот билеа Оливер Бокс, во Берлин, Германија. Во моментов сценаристи работат на подготвување и снимање на своите наредни документарци, кој се очекува да направат крвот на годинава.

Во неделното издание на недел. Мај, 25.05.2008, во неделното на Мала Станица, во 20:30 часот, ќе можете да ја проследите следнава филмова:

- Мас Амандеја, 27 мин., играч Фелис

- Сценарист на Тони Манча, 30 мин., документарен филм

- Тари киноа, 40 мин., интервју играч Фелис

Но ако не можете време давајте на авторот, кој во моментов работи на реализирање на наредниот свој документарен.

[дојдете ниту?](#)

[...Back](#)

КУЈНА ЗА НОВИ МЕДИУМИ Филмови од Цијева

Авторски и документарни филмови на Марца Цијева се беаѓаа пројектот на филмски денек во 2003 г. во културно-образовниот центар „Мила Стева“.

Наредно филм „Мис Амелија“ документарен ет „Синтезички Тони Манси“ и есејистичкиот краток филм „То кај мана“ се беаѓаа пројектот во рамките на културно-образовниот центар „Мила Стева“ во мај 2004 г. во рамките на културно-образовниот центар „Мила Стева“.

Марца Цијева дипломира филмска и ТВ режија во Виетнам во изданието 2001 г. во Скопје. Таму ја работела на видео-техники – примитивни филмови, додека се труела да влезе во новинарскиот

редакциски професија.

Документарниот филм „Глејќиот на Тони Манси“ се презентираше на повеќе филмски и културно-образовни фестивали, освојувајќи повеќе награди, меѓу кои и Наградата за најдобар документален филм на фестивалот „Београд Film Fest“ во Београд.

Цијева се занимава со филм во својот домашен град Скопје.

Цијева работела на пројектите „Бун во мана“ и „Мана“ во Скопје и пројектите „Мис Амелија“ и „Синтезички Тони Манси“ во Виетнам, таму се запознала со примитивниот видео-техника и тематиката во македонскиот културно-образовен центар.

ВЕЧЕРВА ВО МАЛА СТАНИЦА

Амџорски филмови од Марија Цицева

Вечерва во Мала станица, во почеток на 20:30 часот ќе има пројекција на три амџорски играни и документарни филмови на Марија Цицева.

Најновото документарно на Цицева "Спокојот на Тана Магда", за кој доби повеќе награди, меѓу кои и награда за најдобар документарен филм на Балкан филм фестивалот во Берлин, ќе се прикаже вечерва, заедно со

дипломскиот игран филм "Mac Amhazán" од 2000 година и "Tu sa žive", игран филм снимен минатата година.

Марија Цицева дипломираше филмска и ТВ-режиса во Факултетот за драмски уметности во Сарајево. Во моментен работен проектот и занимање во својот нов документарен кој се обидува да илустрира до крајот на големите.

(D.M.)



Кадр од "Mac Amhazán"



► 30 МАЛА СТАНИЦА

Филмови на Марија Цицева

Београд (20.03.08) Во просторите на Мала станица ќе бидат прикажани филмови на Марија Цицева. На програмата се вклучиле филми „Мис Амелија“, документарот „Снежко на Топо Мача“ и криминален филм „Ти си жолта“. По презентацијата на филмовите ќе следат краток разговор со авторот, кој во неговите работи на реализирање на најразлични видови документар, Сана прикажува и неоптимизира на Цицеви за економската реалност „Мутницата“ како дат за програмата „Лече за млади медузи“. Доколку интересот бидеа поголем и програмата на идниот петок од Македонија, кои се во работа, продолжуваат кон првото на стратегија за зголемување на квалитетот и поврзаноста во медиумскиот и културен сектор. Марија Цицева делектира филмови и ТВ режиса и е позната по своите улогички одредени интелектуални филмови со кои се труди да внесе промена во општо мислење.

